

FABRICANTE Alfages S.A
Autopista Sur Km 13
Teléfono: 01-8000-914900
E-mail: telemercadeo@alfa.com.co
Pagina Web: www.alfa.com.co

Descripción

Son composiciones de piezas de mármol y/o alguna otra roca natural, incluso mineral, vidrio o plástico, de diferentes dimensiones y acabados con los que se elaboran cenefas, tocetos, rosetas, rosos, tapetos, mosaicos y murales. Ofrecen grandes posibilidades de diseño, donde el único límite es la imaginación. Bajo consulta se puede realizar la composición que el cliente desee.

Preliminares

Las piedras naturales como los mármoles, granitos, piedras areniscas, pizarras, calizas, etc. son productos de la naturaleza, por lo tanto la presencia de vetas, variaciones de color y tono son características propias del material. En algunos casos puede presentar grietas y fisuras propias de su origen natural. Las muestras exhibidas y/o entregadas pueden presentar variaciones con respecto a los materiales despachados, aún siendo la misma referencia y procedencia.

Presentaciones

Acabados: Pulido (brillante) y anticado (envejecido).

Usos y aplicaciones

El mármol románico es el acompañante ideal para decorar cualquier tipo de superficie. Las cenefas y rosetas decoran un piso de gres, cerámica, baldosa, porcellanato, mármol, agregándoles un toque novedoso. Igualmente sirve como intersección entre madera o alfombra con otros pisos, así como bocapuestas. Las paredes pueden llevar una cenefa que se encargará de realzar el marco de un espejo o un guardaescobas, por solo citar dos ejemplos. Pero igualmente podría ir todo el piso y/o pared en mallas compuestas por tocetos de mármol, así como forrar mesones de baños. Aplicaciones diversas como tapas de mesas y muebles, mosaicos decorativos, avisos, logos empresariales y murales institucionales de gran desarrollo artístico y bajo mantenimiento son otras utilidades para el producto.

Tamaño	CENEFAS	ROSETAS	ROSONES	TAPETOS
ANCHO	3 a 20 cm	20 a 40 cm	Diámetros entre 42 y 105 cm.	30.5 cm en adelante
LONGITUD	11 a 40 cm	30 a 40 cm		30.5 cm en adelante
ESPESOR	8 mm para las de línea, salvo algunas ref. en 10mm	8 mm para las de línea, salvo algunas ref. en 10mm	8 mm para las de línea, salvo algunas ref. en 10mm	8 mm para las de línea, salvo algunas ref. en 10mm

Clasificación

GRUPO	CARACTERÍSTICA	PRESENTACION	pref. cod.
Basico	Envejecido, dilatación de 5 a 8mm.	Cenefas, Rosones, Rosetas y Tapetos	PU****
Troya	Igual al básico pero con las piezas brillantes		TU****
Ecorománico	Productos económicos, con dilatación mínima entre las composiciones. Se pueden combinar piezas brillantes y envejecidas, predominando las últimas.	Cenefas	PU****
Relieve	Mediante acciones químicas se logran texturas en bajorrelieve. Son el único grupo de las piedras naturales donde se usan colorantes.	Cenefas	LR****
Arcaica	Con una acción física se logran labrados en los productos. Solo vienen en 10mm de espesor	Cenefas y Rosetas	PA****
Modular	Cenefas compuestas por módulos repetitivos. Por su configuración no es necesario el uso de piezas esquíneras.	Cenefas	MO****
Molduras	Se combinan partes planas de 1cm de espesor y piezas con volúmenes.	Cenefas	MU****
Trevi	Productos brillantes y unidos a tope, usando resina para continuar la planaridad.	Cenefas	TV****
Fragmento	Combinación de fragmentos irregulares con piezas geométricas.	Cenefas, Rosones, Rosetas y Tapetos	FU****
Piedra	En las composiciones se usan piezas de piedras areniscas		UP****
Vidrio	Composiciones donde se incluyen, además de mármol, piezas de vidrio	Cenefas, mallas	VD****

INSTALACIÓN**Generalidades de Instalación**

- Al recibir los materiales revíselos cuidadosamente y si hay alguna objeción sobre la calidad o cantidad manifiéstela inmediatamente, o dentro de los 4 días siguientes a la fecha de entrega, así mismo verificar que las referencias coincidan con las del pedido. Una vez recibido el material no se aceptan reclamos de cantidades.
- No se aceptan reclamos sobre materiales instalados. Tampoco se aceptan reclamos sobre productos como retales, materiales en calidad segunda y promociones. Los productos semi-procesados como el material sin pulir se deben seleccionar cuidadosamente por parte del cliente, antes de la instalación.
- La instalación deberá estar a cargo preferiblemente del Dpto. Técnico de Alfa. En caso contrario deberán contratar personal calificado en el oficio de los mármoles. No es lo mismo instalar cerámica, Gres o Porcelanatto que Piedras Naturales.
- Identifique plenamente las áreas donde se instalará el material.
- Verifique que dispone de las herramientas e insumos necesarios para llevar a cabo el trabajo.
- Para obtener mejor homogeneidad del producto final, se recomienda extender el material y mezclarlo antes de la instalación. En caso que se disponga de varias áreas se puede también hacer una clasificación por vetas, color y tono.
- Realizar la limpieza con trapero y agua con jabones líquidos neutros.
- **En pisos de mármol nunca se deben utilizar detergentes en polvo blanqueadores o ácidos como el muriático, nítrico, acético (vinagre) o clorhídrico, estos erosionan la superficie y le quitan brillo el mármol. Tampoco usar derivados del petróleo.**

Instalación de Composiciones de mármol Románico

- Prever una placa de mortero sólida, plana y firme para evitar deformaciones posteriores o rotura del material por apoyo defectuoso. Se debe considerar un espesor no inferior a 5 mm para el material de pegue.
- Verificar que los muros estén a escuadra y que no existan defectos de construcción.
- Repartir el material en seco para ubicar el diseño y colocar los cortes en lugares poco visibles.
- Retirar de la composición cualquier elemento contaminante o grasoso. Verificar que la superficie de instalación esté limpia.
- Preparar el mortero con ALFALISTO (F.T 551) o FIJAMIX (F.T 553).
- Aplicar el mortero con llana metálica dentada.
- Utilizar cuerdas y líneas maestras, nivelar con boquillera metálica
- Utilizar separadores como guías para evitar desplazamientos y obtener juntas perfectas.
- Sentar las composiciones con la malla hacia abajo, retirando el

plástico con el que vienen en la caja, golpeándolas suavemente con un martillo de caucho y teniendo especial cuidado de dejar todas las piezas perfectamente niveladas.

- Finalizada la instalación, se debe limpiar la superficie con una esponja y agua limpia a fin de remover residuos de mezcla.
- Emboquillar utilizando ALFACOLOR 1-3 (F.T 555) o 3-15 (F.T 557) según el color del mármol.
- Esparcir la mezcla con una llana o una espátula de caucho hasta llenar por completo las juntas.
- Si la obra continua después de haber sido instalado el producto protéjalo siempre, puede ser con plástico o cartón para evitar rayones, manchas y deterioro. Toda construcción conlleva movimientos grandes de arena y materiales abrasivos.
- Antes que se seque el emboquille, se debe limpiar de nuevo la superficie con una esponja y agua, para evitar manchas.
- Una vez seca la superficie, lavar con agua limpia, aplicar sellador tipo FILAWET para volver a realzar el color natural del mármol románico, además de proteger el producto.
- Nunca se debe usar ácidos no-diluidos para limpieza, en el caso del Románico brillante.

MANTENIMIENTO

- Barrer o aspirar permanentemente para retirar partículas abrasivas. Utilizar preferiblemente escobas o cepillos de fibras suaves natural o sintética.
- Se recomienda instalar un tapete a la entrada para recoger la arena de los zapatos (Atrapa-mugre) (F.T 103). Las partículas abrasivas deterioran la textura del piso.
- Realizar la limpieza con trapero y agua con jabones líquidos neutros.
- En pisos de mármol nunca se deben utilizar detergentes en polvo blanqueadores o ácidos como el muriático, nítrico, acético (vinagre) o clorhídrico, estos erosionan la superficie. Tampoco usar derivados del petróleo.
- Remueva los líquidos y en general las manchas inmediatamente ocurran. Recójalas o absórbalas cuidando que no se esparzan. Posteriormente aplique un limpiador suave o neutro y enjuague bien.
- Si se presenta alguna mancha que no se puede retirar con procedimientos normales consulte nuestras recomendaciones de mantenimiento correctivo o a nuestro departamento técnico.
- Si el piso de piedra natural se encuentra demasiado percutido, opaco o rallado puede ser recuperado mediante procedimientos mecánicos especiales. Consulte con nuestro departamento técnico.

- En caso de inconformidad con el producto, suspenda la instalación y comuníquese con su proveedor.
- No se aceptan reclamos sobre material instalado.
- El no seguir las instrucciones de instalación y mantenimiento son causas para perder la garantía sobre el producto.
- Las especificaciones y diseños están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso.
- En productos pétreos se garantizan las propiedades técnicas y no la durabilidad del acabado. Ello depende del mantenimiento y cuidados que se tengan con él.

El contenido de la ficha o mejoras puede variar por cambios en las especificaciones técnicas de los productos o procedimientos

**ALFA**

Primero en
pisos